



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Cuentos infantiles para educar en valores.
"La búsqueda de igualdad de género"

Autor/es

SHEILA GALLARDO SÁEZ

Director/es

ALBERTO ESCALANTE VARONA

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Infantil

Departamento

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS

Curso académico

2019-20



Cuentos infantiles para educar en valores.

"La búsqueda de igualdad de género", de SHEILA GALLARDO SÁEZ
(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative
Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.
Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los
titulares del copyright.

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

**CUENTOS INFANTILES PARA EDUCAR EN VALORES.
“ La búsqueda de igualdad de género”**

**Children's stories to educate on values.
"The quest for gender equality"**

Autor

Sheila Gallardo Sáez

Tutor/es

Alberto Escalante Varona

Grado

Grado en Educación Infantil [205G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2019/20



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

RESUMEN

El objetivo principal de este trabajo es trabajar la igualdad de género desde la educación en valores y los cuentos. Por esto, se propone una forma de transmitir valores en el aula de una forma lúdica y llamativa para el alumnado utilizando como recurso los cuentos, en este caso la propuesta está centrada en transmitir el valor de igualdad de género en un aula del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil.

Para poder comprender tanto la importancia de los cuentos y toda su potencialidad en el aula como de qué trata la Educación en Valores, su importancia, cómo se refleja en la ley vigente y cómo puede trabajarse en el aula se ha elaborado un marco teórico con las bases conceptuales de diferentes autores y fuentes para fundamentar dichas cuestiones.

Seguidamente en la propuesta didáctica, se trabaja basándose en el cuento llamado “Rosa Caramelo”, una historia que refleja el valor de igualdad de género y los estereotipos de una forma muy clara. Se proponen una serie de actividades que se llevan a cabo a lo largo de cinco sesiones, cada actividad consta de unos objetivos específicos en los que se intenta reflejar los datos importantes que aportan los autores en el marco teórico en lo que se refiere a cómo educar en valores. Dentro de la propuesta también se tiene en cuenta la evaluación para poder conocer el resultado que se ha obtenido al realizar cada actividad.

A continuación, encontramos la propuesta “Rosa Caramelo” junto con una reflexión acerca del trabajo realizado.

PALABRAS CLAVE: Educación en valores, Cuento, Igualdad de género.

Abstract

The main objective of this work is to work on gender equality from education in values and stories. For this reason, a way of transmitting values in the classroom is proposed in a playful way for students using as a resource the stories, in this case the proposal is focused on transmitting the value of gender equality in a classroom of the second cycle of the Child Education stage.

In order to understand both the importance of stories and their full potential in the classroom and what Value Education is about, its importance, how it is reflected in a theoretical framework has been developed with the conceptual foundations of different authors and sources to substantiate these issues.

Then in the didactic proposal, we work based on the story called "Rosa Caramelo", a story that reflects the value of gender equality and stereotypes in a very clear way. A series of activities are proposed over five sessions, each activity consisting of specific objectives that attempt to reflect the important data provided by authors in the theoretical framework in terms of how to educate in values. Within the proposal, the evaluation is also taken into account in order to know the result that was obtained when carrying out each activity.

Below is the "Rosa Caramelo" proposal along with a reflection on the work done.

KEY WORDS: Value Education, Story, Gender Equality.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| RESUMEN | 1 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 5 |
| 2. OBJETIVOS..... | 7 |
| 3. MARCO TEÓRICO | 7 |
| 3.1. El cuento en educación infantil..... | 7 |
| 3.2. La enseñanza en valores en educación infantil. | 8 |
| 3.2.1. La educación en valores desde el marco legislativo | 9 |
| 3.3. La enseñanza de la igualdad de género en educación infantil | 10 |
| 4. PROPUESTA DIDÁCTICA | 13 |
| 4.1. JUSTIFICACIÓN | 13 |
| 4.2. TEMPORALIZACIÓN | 14 |
| 4.3. OBJETIVOS | 14 |
| 4.4. CONTENIDOS | 15 |
| 4.5. ACTIVIDADES..... | 17 |
| 4.6. EVALUACIÓN | 24 |
| 5. JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES..... | 25 |
| 6. CONCLUSIONES | 27 |
| 7. BIBLIOGRAFIA | 29 |
| 8. ANEXOS..... | 30 |

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo fin de grado se ha realizado con la intención de resaltar y dar a conocer la importancia de los cuentos en la infancia, viendo su utilidad para transmitir conocimiento y en este caso centrándose en la transmisión de valores a través de éstos.

El objetivo principal de esta propuesta didáctica es trabajar los valores en el aula de infantil a través de los cuentos, ya que en ellos se esconde un gran instrumento para educar en valores. En este caso el valor elegido para realizar la propuesta didáctica es la igualdad de género, es un tema de gran importancia en la sociedad actual, ya que cada vez se hace más visible la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres y es un valor que se debe inculcar desde la infancia.

Este trabajo consta de dos partes, en primer lugar se desarrolla un marco teórico para contextualizar el trabajo en el que se hablara desde los cuentos en educación infantil, viendo cómo se eligen para trabajar con ellos en el aula y cuáles son sus beneficios hasta la enseñanza de valores en infantil, en concreto el de igualdad de género. También forma parte de este apartado cómo se trabaja la educación en valores desde el marco legislativo.

Todo ello ha sido fundamentado por las ideas de autores expertos en el tema para sustentar la parte más práctica de este trabajo.

La segunda parte consiste en una propuesta didáctica con el cuento “Rosa Caramelo” como eje principal de todas las actividades. En esta parte se desarrollan una serie de actividades que basadas en lo expuesto en el marco teórico. Las actividades han sido diseñadas para cumplir con el objetivo principal de trabajar el valor de igualdad de género a través del cuento, con la finalidad de conseguir una sociedad más igualitaria inculcando estos temas desde niños. También se ha creado una propuesta de evaluación para poder conocer si se han cumplido los objetivos marcados en cada actividad.

En definitiva, lo que se quiere conseguir con esta propuesta didáctica es mostrar que se puede utilizar como herramienta los cuentos no solo para motivar hacia la lectura y escritura, sino también por su potencial para trabajar temas que a veces son más difíciles para trabajar con niños tan pequeños.

2. OBJETIVOS

- Trabajar la igualdad de género desde la educación en valores y los cuentos.
- Fomentar la coeducación a través de la literatura infantil.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. El cuento en educación infantil

El cuento infantil es una sucesión sencilla de acontecimientos en la que los protagonistas realizan una serie de acciones muy claras y con un desenlace adecuado a los hechos.

A través de los cuentos se pueden conseguir una serie de objetivos como puede ser la mejora de la expresión oral ampliando el vocabulario y enriqueciéndolo y la mejora de la expresión escrita debido a la necesidad que surge en los niños de poder crear sus propias historias. Otro beneficio del cuento es la estimulación de la creatividad e imaginación de los niños a la vez que ayudan a trabajar la educación en valores debido a los hechos y personajes que aparecen en ellos. (Ocaña, 2009)

Según (Pelegrín, 1982) los tipos de cuentos más apropiados para Educación Infantil son los siguientes:

1. Cuentos de fórmula: clasificados en:
 - a) Los cuentos acumulativos, parten de una fórmula a la que se le van añadiendo elementos, se caracterizan por su repetición.
 - b) Los cuentos de nunca acabar, que parten de una información elemental y concluyen con una pregunta a la que debe contestar el que escucha, después el narrador prosigue con la repetición.
2. Cuentos de animales: sus protagonistas son animales con comportamiento de personas.
3. Cuentos maravillosos: en estos cuentos hay un héroe que supera todos los contratiempos hasta llegar al triunfo final.

El cuento tiene un valor educativo esencial que lo hace perfecto para ser empleado en el aula además de despertar el interés de los alumnos por la lectura. Las características educativas pueden ser entre otras:

- Preparan para la vida, aparecen conflictos y problemas propios de la vida real.
- Facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo.
- Disfrute al descubrir en los personajes un poco de sí mismos.

- Establece una corriente de afecto y confianza entre el maestro y el alumno.

En el aula los cuentos deben estar presentes desde la etapa de infantil con el conocido como Rincón de la Biblioteca, ya que como se ha mencionado anteriormente constituye un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.2. La enseñanza en valores en educación infantil.

Para comenzar es importante definir el concepto de valores, para ello diversos autores españoles exponen sus conocimientos sobre el concepto de valor:

- Defis Peix y Casals Grané (1999) afirman que “los valores son factores implícitos en las personas, ya que son subyacentes y nos condicionan durante la vida. No solamente marcan nuestras inquietudes y conductas, sino también la interacción con nuestros semejantes y el entorno”. Defis Peix y Casals Grané (1999:1)
- Domínguez Martín (2010) los define como “todas aquellas ideas o creencias propias en cada sociedad o cultura que influyen en los comportamientos de los individuos que forman la sociedad y que siguen unas normas culturales y sociales” (Domínguez Martín, 2010:93)

Tal como se puede interpretar, los valores permiten definir la forma de actuar y de ser de las personas. El primer lugar, donde se desarrollan los valores es en el entorno familiar. Por medio de la conducta de los padres los niños van aprendiendo los valores que ellos les transmiten. Es en la familia donde los niños aprenden sus primeras palabras, el concepto del mundo, de uno mismo, también allí aprenden a compartir, a respetarse, a convivir,... y aunque los niños también aprenden en la escuela o en su entorno, la familia es el núcleo y modelo esencial de conocimiento. Este aprendizaje continúa en la escuela, donde el maestro asume el rol de trasmisor de valores pero también como conducta de referencia.

Los beneficios que aporta en los niños y niñas una Educación en Valores según la psicóloga y pedagoga Rodríguez Ruiz (2013):

- Aprenden a valorar lo importante.
- Favorece una autoestima sana.
- Con los valores adecuados se logra la consecución de metas y objetivos personales con ello el éxito.
- Contribuyen al desarrollo moral, siendo muy importantes para la creación de un sistema moral adecuado.
- Conlleva a la felicidad personal.

El diseño de una educación de calidad hace recomendable contemplar el máximo de valores a los que aspira el hombre como miembro de una sociedad. Si no es así, la educación queda limitada a una transmisión de conocimientos, sin alcanzar el pleno desarrollo de la persona. (Díaz & Cuenca, 2018)

La forma que se emplea en Educación Infantil para la enseñanza de valores, como contempla la Ley Orgánica de Educación (LOE) es de una forma transversal, la cual se define como:

Los temas transversales son contenidos básicamente actitudinales que van a influir en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de nuestro alumnado, como para el desarrollo de una sociedad más libre, democrática, respetuosa con el medio y tolerante. (Jurado Gómez, 2008:1)

Por lo tanto los temas transversales, ya que no pertenecen a contenidos de áreas concretas, deben ser trabajados de una manera global y general en las aulas. Deben ser abordados por el profesorado en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los temas transversales en la etapa de educación infantil son:

- Educación Moral y Cívica.
- Educación Vial.
- Educación Ambiental.
- Educación para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos.
- Educación para la Salud.
- Educación Sexual.

La sociedad pide que la escuela sea la encargada formar a personas capaces de vivir en un clima de respeto y libertad. Pero no solo la escuela debe ser la encargada de asumir la responsabilidad que minimice desigualdades, sino que tiene que ser la sociedad al completo la que se implique en ello.

3.2.1. La educación en valores desde el marco legislativo

Desde el marco legislativo, a nivel estatal hay que citar la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación* en relación a una educación en valores para Educación Infantil. (LOE, 2006) El artículo 1 dice:

El sistema educativo español debe inspirarse en el principio de transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia así como que

ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, 2006, art. 1)

Desde la LOE queda establecido cómo la educación en valores debe ser de carácter transversal en todas las actividades escolares y ser plasmado en su proyecto educativo. Por lo tanto deben ser trabajados de una forma globalizada y plantear contenidos actitudinales en todas las áreas. En la LOE se da gran importancia a la competencia social y ciudadana en relación a la educación en valores.

En este caso, al tratarse de una programación orientada a llevarse a cabo en la Comunidad de La Rioja es importante hacer mención a la legislación autonómica en materia de educación en valores y Educación Infantil.

Orden 12/2008, de 29 de abril, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de La Rioja, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en el ámbito de la Comunidad Autónoma de La Rioja, dicta que “las áreas de Educación Infantil dentro la de programación didáctica será objeto de especial atención la formación en valores, tanto personales como sociales, que fomenten el respeto a los derechos humanos”.

Mención especial requiere el desarrollo de valores por el alumnado. Junto a la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de su propia identidad, ha de estimularse la adquisición de los valores que se generan en la relación con los otros y con el medio en el proceso educativo, tales como respetar a los demás y sus trabajos, aceptar las normas, mostrar interés por convivir y colaborar con los compañeros y con los adultos, respetar el medio ambiente y, en suma, autorregular su conducta en situaciones de juego, de convivencia, de trabajo y de salud, respondiendo progresivamente de modo cada vez más adecuado a las situaciones que se planteen. La adquisición de estos valores les hará personas capaces de desenvolverse con éxito en la sociedad. (Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja)

3.3. La enseñanza de la igualdad de género en educación infantil

El valor de la igualdad es esencial para conseguir vivir en una sociedad sin discriminación, ya que todos tenemos el mismo derecho a ser tratados como iguales ante la sociedad y ante la ley y disfrutar de los derechos inherentes a cada individuo sin importar la raza, sexo, nacionalidad, etc.

El papel de la mujer ha ido evolucionado a lo largo del tiempo para llegar hasta el punto actual en el que la mujer es un ser activo la sociedad donde poco a poco va asumiendo un papel cada vez más importante en ella. Los roles dentro de la familia también han sido modificados, ya no es la mujer la que debe encargarse exclusivamente de las tareas del hogar y la educación de los hijos sino que en muchos casos se ha producido una inversión de roles debido a las situaciones de cada familia. Muchas veces esto se produce por ejemplo, cuando es el hombre el que está en paro y es la mujer la que sustenta económicamente a la familia, siendo el hombre el que asume el papel de encargado del hogar y de los hijos. (Alberdi, 2004)

Lamentablemente también es habitual ver casos en los que la mujer debe encargarse de las tareas del hogar, de los niños y además luchar por tener un puesto de trabajo reconocido donde los cargos importantes siguen estando reservados para los hombres.

Según una encuesta del Eurobarómetro sobre igualdad de género publicado en 2017:

El 43% de la población europea piensa que el rol del hombre es el de generar dinero para el hogar mientras que el 44% de los encuestados cree que el papel principal de la mujer es encargarse de cuidado del hogar y la familia.

En la encuesta también se puede observar como en relación a los hábitos de los europeos y europeas todavía no existe un reparto ecuánime de las tareas del hogar y del cuidado de los hijos, ya que más de 8 de cada 10 piensan que los hombres deberían asumir la misma cantidad de responsabilidades domésticas o dedicarse al cuidado de sus hijos.

En cambio, el 73% de los encuestados creen que es la mujer la que más tiempo dedica al cuidado del hogar y los niños.

En cualquier caso, el eurobarómetro constata la importancia de la igualdad de género para la mayoría de los europeos, ya que “ 9 de cada 10 europeos consideran que promover la igualdad es importante para la sociedad, la economía y para ellos personalmente.” (*Special Eurobarometer 465 Summary Gender Equality 2017 Gender Equality , Stereotypes , and Women in Politics June 2017 November 2017*, n.d.)

Por ello desde la escuela es esencial trabajar con los niños la igualdad de oportunidades de ambos sexos aunque en muchos casos hoy en día se siguen dando dentro de las familias comportamientos diferentes de parte de los padres entre sus hijos e hijas.

Muchas veces esto ocurre de una forma no consciente por su parte ya que en su educación se ha establecido lo que tanto los niños como las niñas pueden o son capaces de hacer, creando diferencias en la forma de educarles.

A las niñas se les suele hablar con adjetivos diminutivos, se las considera más débiles aunque están más capacitadas para el lenguaje. Por el contrario a los niños se les habla con adjetivos aumentativos y se les considera más fuertes. A las niñas también se les considera más responsables, calmadas, temerosas, sensibles, afectivas, sentimentales, miedosas, mientras que a los niños se les considera más valientes, agresivos, provocadores, inquietos, valientes... etc. (Enguix Martínez & López Torres, n.d.)

Por lo tanto, la escuela ha de transmitir una serie de conductas y valores a todos los alumnos por igual, proporcionar una serie de habilidades independientemente del sexo de cada uno sin hacer diferencias y esto se puede conseguir a través de la coeducación.

Coeducar es educar en igualdad para que niñas y niños tengan las mismas oportunidades en la sociedad, para que puedan tomar las decisiones sobre su futuro libremente, independientemente del sexo al que pertenecen, para que pueda existir plena igualdad entre mujeres y hombres. Es recuperar los valores en positivo de la cultura femenina y masculina y potenciarlos en ambos sexos. Para que esto se pueda dar es importante que los niños y niñas se vean representados como iguales en los libros. (Enguix Martínez & López Torres, n.d.)

Para seguir caminando hacia una coeducación real se debe poner especial atención en la elección de las lecturas, tener claro los valores que se quieren transmitir a través de los cuentos teniendo una mirada crítica hacia ellos.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1. JUSTIFICACIÓN

“Rosa caramelo” es la propuesta didáctica diseñada para llevarse a cabo en un aula de tercero de educación infantil pudiéndose adaptar al alumnado con necesidades especiales y de otras edades.

La realización de una unidad didáctica orientada a trabajar el valor de la igualdad de género, utilizando como recurso un cuento, es el resultado de la percepción de desigualdad de género en el día a día, tanto en la escuela como en el entorno familiar de la mayoría de las alumnas y alumnos. Otra razón fundamental para trabajar sobre este tema es la escasa importancia que se le da en el currículo de educación infantil, dejándolo en segundo plano para que sea tratado en el aula como tema transversal a criterio de cada docente.

La decisión de utilizar un cuento como eje central de la propuesta ha sido debida a los beneficios que éstos aportan en el alumnado, y la facilidad que aportan a la hora de tratar gran cantidad de temas que en ocasiones son complicados de trabajar con las niñas y niños de infantil debido a su edad. Para ir caminando hacia una coeducación real se debe poner especial atención en la elección de las lecturas, tener claro los valores que se quieren transmitir a través de los cuentos teniendo una mirada crítica hacia ellos. Como ya se ha hablado anteriormente, el valor que se va a trabajar es el de la igualdad de género, queriendo transmitir así a las alumnas y alumnos conocimientos y herramientas con las que poder obtener un pensamiento crítico y racional en relación con su papel en la sociedad

En concreto el cuento que se va a trabajar se llama “Rosa caramelo”, En el que “el argumento, la actitud de los personajes y los colores empleados hacen reflexionar a los lectores y lectoras sobre las actitudes discriminatorias con las niñas y la posibilidad de terminar con ese tipo de actitudes” (Piquín y Rodríguez, 2003), destinado a construir la igualdad del aula y valorar que todas las personas somos iguales.

El cuento trata la historia de una manada de elefantes y elefantas en la que unas y otros viven de manera separada y tienen actividades diferentes, incluso el color de ellas y ellos es distinto. Los elefantes son grises y las elefantas son rosas. Las elefantas están encerradas en un jardín vallado haciendo cosas que no les gusta pero les hace ser más

rosas y bonitas mientras los elefantes simplemente disfrutaban de su libertad haciendo actividades que les gustan.

La protagonista se llama Margarita, que es de color gris y por más que intenta volverse rosa, no lo consigue. Cuando ya pierde la esperanza toma la decisión de salir del vallado, quitarse sus adornos rosa, y jugar a ser una elefanta libre igual que los elefantes que nunca han estado encerrados en el vallado. Su iniciativa sirve de modelo para que las otras elefantas hagan lo mismo. (Piquín y Rodríguez, 2003)

A lo largo de la historia se puede apreciar el cambio de emociones que se van produciendo en Margarita durante la lectura, el paso de la tristeza a la alegría al salir en libertad.

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social por lo que es de gran importancia trabajarlas en el aula y el cuento “Rosa Caramelo” es un claro ejemplo de trabajo de la educación emocional en el aula.

4.2. TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta didáctica se desarrollará en el primer trimestre con la intención de seguir trabajando la igualdad de género a lo largo del curso con cuentos como recurso principal. Se llevará a cabo a lo largo de cinco sesiones, una por día durante una semana.

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
| Actividades | Actividades | Actividades | Actividades | Actividad |
| 1, 2, y 3 | 4, 5 y 6 | 7 y 8 | 9 | 10 |

4.3. OBJETIVOS

Durante las cinco sesiones de trabajo de la propuesta se pretende que los alumnos trabajen los siguientes objetivos generales, divididos en las tres áreas del currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

Conocimiento del entorno

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

Lenguajes: Comunicación y representación

- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral [...]
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Estos objetivos generales quedarán posteriormente vinculados a los objetivos específicos de cada actividad.

4.4. CONTENIDOS

Los contenidos a trabajar se organizan según las tres áreas de enseñanza y aprendizaje establecidas para el Segundo Ciclo de Educación Infantil anteriormente mencionadas. Estas tres áreas se consideran espacios de aprendizaje interrelacionados y coordinados que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Conocimiento del entorno

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para despertar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de vocabulario variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

Aproximación a la lengua escrita:

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

Acercamiento a la literatura:

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

4.5. ACTIVIDADES

En la siguiente propuesta de actividades los números 1, 2 y 5 están basadas en ideas trabajadas en la “Guía de lectura de Rosa Caramelo” (Piquín y Rodríguez, 2003).

ACTIVIDAD 1 “Hoy eliges tú”

Temporalización: 30 minutos

Objetivos:

- Identificar y respetar los sentimientos propios y los de los demás.
- Inculcar la igualdad de género en como valor en el aula.
- Disolver estereotipos de género a través del diálogo y el conocimiento
- Desarrollar un pensamiento crítico hacia los estereotipos y prejuicios de género presentes en la sociedad actual.

Materiales: Juguetes del aula (muñecas, coches, cocinitas, puzzles, balón, etc.)

Organización: Pequeños grupos

Desarrollo: Con los alumnos en la asamblea se les introducirá el tema de los colores rosa y azul para ver sus conocimientos acerca de los estereotipos de género a través de algunas preguntas como: ¿Qué cosas de nuestro entorno son de esos colores?, ¿Conocéis a algún chico que le guste el color rosa o a alguna chica que le guste el color azul?, ¿Qué sentimientos os provoca el color rosa?, ¿y el azul?, ¿Qué cosas pintaríais de color rosa y qué cosas de color azul?. Tras la puesta en común de estas cuestiones se les propondrá que los niños elijan los juguetes con los que tendrán que jugar las niñas en el recreo y viceversa. De esta forma podremos ver si ha habido algún cambio de planteamiento sobre los estereotipos de género tras la charla.

ACTIVIDAD 2 ¿Qué pasará en éste cuento? (Anexo 1)

Temporalización: 20 minutos

Objetivos:

- Motivar el gusto por la lectura.
- Identificar las características de la portada y reflexionar sobre ellas.
- Respetar el turno de palabra y la opinión de los compañeros.
- Introducir el tema de la igualdad de género relacionándolo con el cuento.

Materiales: Cuento “Rosa caramelo”

Organización: Gran grupo

Desarrollo: Tras observar la portada se les pide que digan de qué creen que va a tratar la historia con el fin de comprobar su grado de socialización desde el punto de vista del género.

Es decir, si el dibujo del cochecito va a llevar a pensar inmediatamente en una historia de mamás con sus criaturas.

Algunas de las preguntas que se realizarán son las siguientes:

¿Por qué pensáis que se titula así?

¿Qué creéis que va a pasar?

¿Qué color predomina en la portada?

¿Qué elementos aparecen y son familiares?

De esta forma se crean expectativas sobre el cuento y aumenta el interés por descubrir la historia.

ACTIVIDAD 3 “Rosa Caramelo” (Anexo 2)

Temporalización: 15 minutos

Objetivos:

- Empatizar y ser consciente de los sentimientos de la protagonista a lo largo del cuento.
- Motivar el gusto por la lectura.
- Reflexionar sobre la diferencia que se muestra en el cuento entre los juegos, maneras de vestir, gustos, etc., entre chicos y chicas

Materiales: Cuento “Rosa caramelo”

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

Tras la puesta en común de lo que los alumnos creen que va a pasar en el cuento y las sensaciones que les provoca la portada, se habrá cumplido con la intención de crear un clima de expectación hacia el cuento. Seguidamente la maestra comenzará a leer el cuento

ACTIVIDAD 4 “Somos elefantes” (Anexo 2)

Temporalización: 20 minutos

Objetivos:

- Fomentar la escucha activa
- Motivar el gusto por la lectura
- Empatizar y ser consciente de los sentimientos de la protagonista a lo largo del cuento.

Materiales: Cuento “Rosa caramelo”

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

Segunda escucha del cuento “Rosa caramelo” con la intención de interiorizar mejor la historia, esta vez se les propondrá una dinámica. Antes de comenzar el cuento se les dirá a las alumnas y alumnos que cada vez que en la historia se diga la palabra elefante ellos deberán hacer el gesto de la trompa de un elefante poniendo el brazo estirado en la cara a modo de trompa. De esta forma estarán atentos al cuento y sentirán que forman parte de él a parte de escucharlo de nuevo.

ACTIVIDAD 5 “¿Qué le ha pasado a Margarita?” (Anexo 2)

Temporalización: 20 minutos

Objetivos:

- Respetar el turno de palabra y la opinión de los compañeros.
- Conocer el grado de comprensión de la historia de los alumnos
- Profundizar más en el tema de igualdad de género tras conocer la historia de Margarita.

Materiales: Cuento “Rosa caramelo”

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

Una vez finalizada la segunda lectura del cuento junto con la dinámica se les realizarán una serie de preguntas para conocer hasta qué punto han comprendido lo que el cuento quiere transmitir y cómo cada uno ha interpretado la historia.

¿Cómo es Margarita al principio de la historia?

¿Dirías que Margarita era diferente al resto de las elefantas?

Margarita comía las flores pero no se volvía rosa.

¿Crees que ella estaba triste porque quería realmente ser rosa o porque por no serlo su mamá se disgustaba y su papá se enfadaba?

Cuando tú no haces algo bien en casa, ¿quién te riñe? ¿Quién te dice cómo tiene que hacerse bien? ¿Quién se disgusta?

¿Por qué crees que Margarita decidió irse del vallado?

¿Crees que su decisión fue valiente?

¿Por qué al principio las otras elefantas la miran con desaprobación y después con envidia y al final todas salen del vallado y se juntan a Margarita?

¿Esperabais que la historia terminase así? ¿Qué es lo que más os gustó?
¿Cómo ha cambiado la expresión de Margarita a lo largo del cuento?
¿Y la del resto de elefantas?
¿Qué cosas pueden hacer y cuales no pueden hacer las elefantas? ¿Por qué?
¿Y los elefantes? ¿Por qué?
¿Qué colores identifican a cada uno?
¿Qué elefante os gustaría ser? ¿Por qué?
¿Qué creéis que pasaría si fuesen los elefantes los que estuviesen dentro de la valla y las elefantas fuera? ¿Qué cosas harían las elefantas? Con estas preguntas se podrá conocer si la actitud hacia los estereotipos de género ha variado en algo frente a las preguntas realizadas antes de contar el cuento por primera vez.

ACTIVIDAD 6 “Si fuese un elefante...” (Anexo 3)

Temporalización: 20 minutos

Objetivos:

- Trabajar la empatía a través de la expresión artística.
- Conocer los sentimientos de cada alumna y alumno.

Materiales: folio con el dibujo de un elefante y pinturas de colores.

Organización: Individual

Desarrollo:

Para esta actividad se les proporcionará a cada alumno y alumna un folio en el que aparece el dibujo de un elefante para poder colorear. El objetivo principal de esto es que cada alumno coloree el elefante del color del cual le gustaría ser, de gris o rosa, también podrán dibujar alrededor los juguetes con los que les gustaría jugar si fuesen ese elefante. Una vez finalizado se coloraran en asamblea y los alumnos que lo deseen expondrán sus elefantes y el porqué de pintarlo así.

ACTIVIDAD 7 “ Digitalizando a Margarita” (Anexo 2)

Temporalización: 15 minutos

Objetivos:

- Motivar el gusto por la lectura.
- Practicar la lectura.

- Propiciar la participación activa.

Materiales: Cuento “Rosa caramelo”

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

Tercera lectura del cuento, esta vez se proyectará en la pizarra digital del aula, de esta forma les motivara a escucharlo una vez más pudiendo ver las ilustraciones más grandes. En esta ocasión se utilizará la pizarra digital como elemento motivador ya que a los alumnos y alumnas les gusta usarla. A parte serán los propios niños y niñas los que leerán el cuento, se elegirá a varios voluntarios y serán los que lean, cada uno una página.

ACTIVIDAD 8 “¿Cómo está Margarita? (Anexo 4)

Temporalización: 15 minutos

Objetivos:

- Trabajar la empatía
- Comprender las diferentes emociones y cómo se expresan.
- Empatizar y ser consciente de los sentimientos de la protagonista a lo largo del cuento.

Materiales: ficha con imágenes de escenarios del cuento, lapicero y goma.

Organización: individual

Desarrollo:

Para esta actividad se les dará a cada alumno y alumna una ficha en la que aparecerán escenas del cuento, en algunas aparecerán elefantes con expresión de tristeza, otras de alegría y otras de decepción. Al lado de cada escena habrá un cuadrado donde ellos podrán dibujar una cara triste o feliz según crean que están los elefantes. Una vez finalizado se colocarán en asamblea y se comentará cada escena preguntándoles cómo se sentirían ellos en cada una de las situaciones.

ACTIVIDAD 9 “Creamos nuestro cuento”

Temporalización: 60 minutos

Objetivos:

- Trabajar la expresión oral.

- Promover la participación activa.
- Respetar la opinión y turno de los compañeros y compañeras.
- Disfrutar de la literatura de otras formas
- Observar si se perpetran los típicos roles de género en las tareas a realizar en la dramatización.

Materiales: Elementos del aula de psicomotricidad (aros, zancos, cuerdas, colchonetas, etc.) y cuento “Rosa caramelo”

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

Con los alumnos y alumnas en asamblea se les planteará la siguiente dinámica, como ya conocen el cuento ésta vez irán al aula de psicomotricidad a dramatizarlo. Para ello deberán hacer una lluvia de ideas de cómo lo harán. Deberán asignarse los personajes, ver cómo van a montar cada escenario con los materiales de los que disponen, quién será el narrador, etc. una vez hayan dialogado y estén de acuerdo en cómo realizarlo se irá al aula de psicomotricidad y junto con la guía y ayuda del docente irán realizando su pequeño teatro del cuento “Rosa Caramelo”.

ACTIVIDAD 10 “El gran mural” (Anexo 6)

Temporalización: 30 minutos

Objetivos:

- Valorar positivamente las cualidades personales de cada miembro del grupo clase.
- Reflexionar sobre los posibles cambios entre el alumnado en relación a la igualdad de género.

Materiales: Dibujo de elefante anteriormente pintado, pegamento, papel continuo, pinturas

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

Como actividad final de esta unidad se realizará un gran mural, se les enseñará el dibujo de fondo en el que aparecerá dibujada una pequeña valla y serán ellos los que decidirán si quieren pegar a su elefante fuera o dentro de ella. Cada alumna y alumno recortará el elefante que pintó en otra actividad y lo pegará en el mural. También podrán decorar el mural dibujando los juguetes que les gustaría tener si viviesen allí.

Una vez finalizado se expondrá en el pasillo del centro, irán todos a colocarlo y se sentarán frente a él. Seguidamente cada alumna y alumno podrá explicar donde ha puesto su elefante y porqué. Esta pequeña asamblea final servirá para conocer las conclusiones que se han sacado a lo largo de la unidad sobre cuestiones de género.

4.6. EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de una forma continua, global y mediante la observación directa en el aula. Mediante la observación se podrá ver si surge alguna dificultad y ver si se cumplen los objetivos que se plantean en cada actividad. Además de observar si son capaces de comprender las explicaciones y ponerlas en práctica o por el contrario si necesitan alguna aclaración. A continuación aparece una tabla con los distintos criterios de evaluación propuestos con el fin de comprobar si se han conseguido los objetivos propuestos o no, centrados en cada una de las áreas del desarrollo. (Anexo 6)

5. JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades anteriormente descritas han sido basadas en la teoría sustraída del marco teórico y elaboradas con la intención de cumplir los objetivos del currículo junto a los propios creados para cada actividad.

Como ya se ha dicho con anterioridad la educación en valores es fundamental para crear personas con habilidades y recursos suficientes para vivir en sociedad de una forma pacífica. Como resalta la psicóloga y pedagoga Rodríguez Ruiz (2013) los beneficios de una educación en valores son muy amplios y enriquecen a las personas. Así pues, los valores han sido el eje principal para diseñar las actividades, ya no solo centrándose en la igualdad de género sino también de una forma transversal se trabajan valores como la tolerancia, la amistad, el respeto y el esfuerzo.

Principalmente el cuento ha sido elegido por el valor que trasmite, también teniendo en cuenta los tipos de cuentos que son adecuados y beneficiosos para la etapa de infantil según Pelegrín (1982) del que se ha hablado anteriormente.

Algunas actividades han sido basadas en la guía de lectura de “Rosa Caramelo” creada por el Instituto Asturiano de la Mujer en la que propone preguntas interesantes para realizar en el aula con relación al cuento. Otras de las actividades desarrollan además la expresión oral, la empatía, la expresión plástica o la inteligencia emocional. En definitiva, el conjunto de las actividades han sido diseñadas con la intención de desarrollar en el alumnado una mentalidad sin estereotipos de género, una forma de pensar en la que todos somos iguales y por lo tanto tenemos los mismos derechos y deberes.

Lo ideal para poder darle continuidad a esta propuesta y conseguir una educación en valores más rica para las alumnas y alumnos sería crear una propuesta en la que usando cuentos como eje principal se trabajen otros valores.

6. CONCLUSIONES

Este TFG, como ya refleja su propio título, está diseñado para trabajar los valores en el aula de infantil a través de los cuentos. Se considera que los cuentos son una herramienta que sirve para infinidad de cosas, con ellos se puede aprender a leer, se puede viajar con la imaginación, pueden enseñar hábitos, quitar miedos, eliminar o crear conductas, ayudar a expresar sentimientos e infinidad de cosas más. Los cuentos forman una parte muy importante de nuestra infancia, cuando somos adultos los cuentos que nos leían o leíamos de pequeños nos evocan recuerdos y emociones que otros objetos no consiguen hacerlo.

Por otro lado, la Educación en Valores es un tema que considero que ha ido adquiriendo cada vez más peso en la educación a lo largo de los últimos años y vamos siendo más conscientes del enriquecimiento personal que aporta. En este caso decidí centrarme en diseñar una propuesta didáctica centrada en la igualdad de género, ya que aún en la actualidad se puede ver que siguen existiendo estereotipos de género que van pasando de generación en generación, por lo que creo que tenemos que ser conscientes de ellos y trabajar por eliminarlos, ya que en muchos casos se van inculcando de una forma inconsciente.

Por eso con algo tan enriquecedor y simple como puede ser un cuento junto con un tema tan importante en la sociedad actual como la igualdad entre hombres y mujeres he decidido crear esta propuesta didáctica.

Para la elaboración de este trabajo me he encontrado con varios obstáculos, el principal ha sido la gran cantidad de información que se puede encontrar acerca de los valores, cosa que ha dificultado el momento de seleccionar los datos adecuados. Por otro lado la elección del cuento fue complicada porque aunque cada vez hay más cuentos que tratan sobre la igualdad de género, la tolerancia, la paridad en el hogar,... no había muchas opciones para elegir el cuento que trabajara de una forma completa el tema de igualdad de género, por suerte considero que el cuento elegido trata el tema desde un punto de vista fácil de comprender para las niñas y niños y con aspectos muy claros que dejan ver los estereotipos de género que existen en la actualidad.

Para concluir, estableciendo una prospección de futuro, debido a que los valores están siempre presentes en cada acción o decisión que tomamos, por eso la importancia de Educar en Valores, este tipo de propuestas puede ser muy útil para trabajar valores o

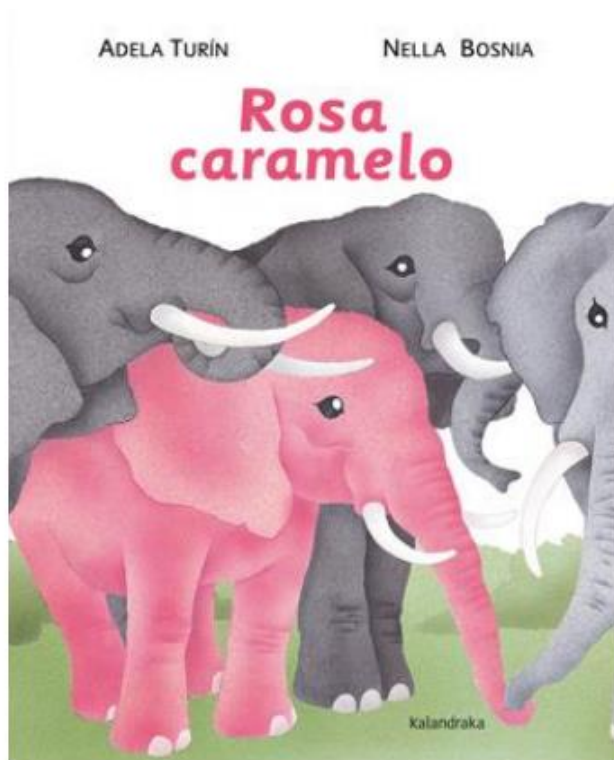
temas que si no fuese a través de los cuentos sería más complicado tratar con niños tan pequeños.

7. BIBLIOGRAFIA

- Alberdi, I. (2004). Cambios en los roles familiares y domésticos. *Arbor*, 178(702), 231–261. <https://doi.org/10.3989/arbor.2004.i702.567>
- Consejería de educación cultura y deporte. (2008). *Decreto 25/2007*. 1–19. http://www.docv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf
- Díaz, V. M., & Cuenca, C. S. (2018). EL APRENDIZAJE DE VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL TT - Values learning through tales in childhood education. *Enseñanza & Teaching*, 36(1), 179–197. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14201/et2018361179197>
- Enguix Martínez, N., & López Torres, C. (n.d.). *Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa*. 156.
- LOE. (2006). LEGISLACIÓN CONSOLIDADA Ley Orgánica 2 / 2006 , de 3 de mayo , de Educación . *BOE Núm. 106. Actualizada 2011*, 1–50. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Ocaña, M. J. (2009). El Cuento: su valor educativo en el aula de infantil. *Temas Para La Educación*, 7(5), 1–6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Pelegrín, A. (1982). *La aventura de oír : cuentos y memorias de tradición oral*. 208.
- Special Eurobarometer 465 Summary Gender Equality 2017 Gender Equality, Stereotypes , and Women in Politics June 2017 November 2017*. (n.d.).
- Piquín, R. y Rodríguez Hervía, G., (2003). *Guía De Lectura De Rosa Caramelo*. Instituto Asturiano de la Mujer.
- Turin, A., (2012). *Rosa Caramelo*, España, S.L. Kalandraka editora.

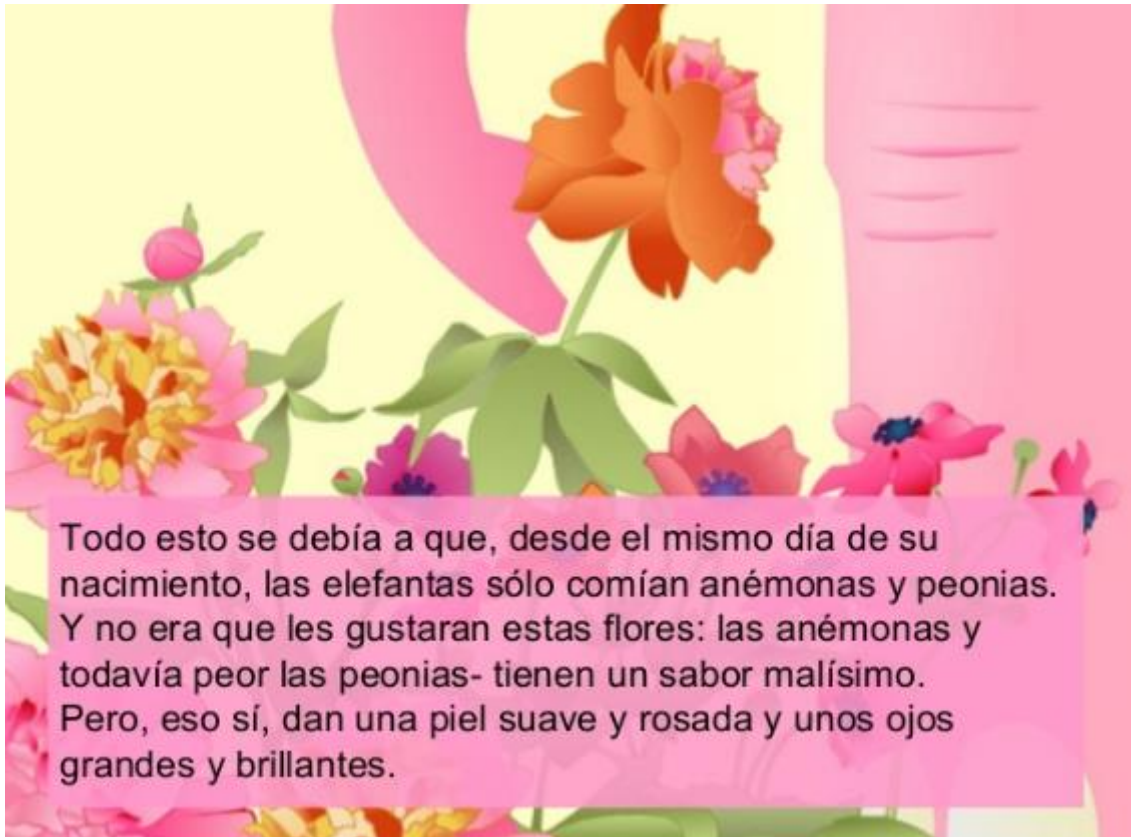
8. ANEXOS

Anexo 1.



Anexo 2.





Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero, eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.

Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores.



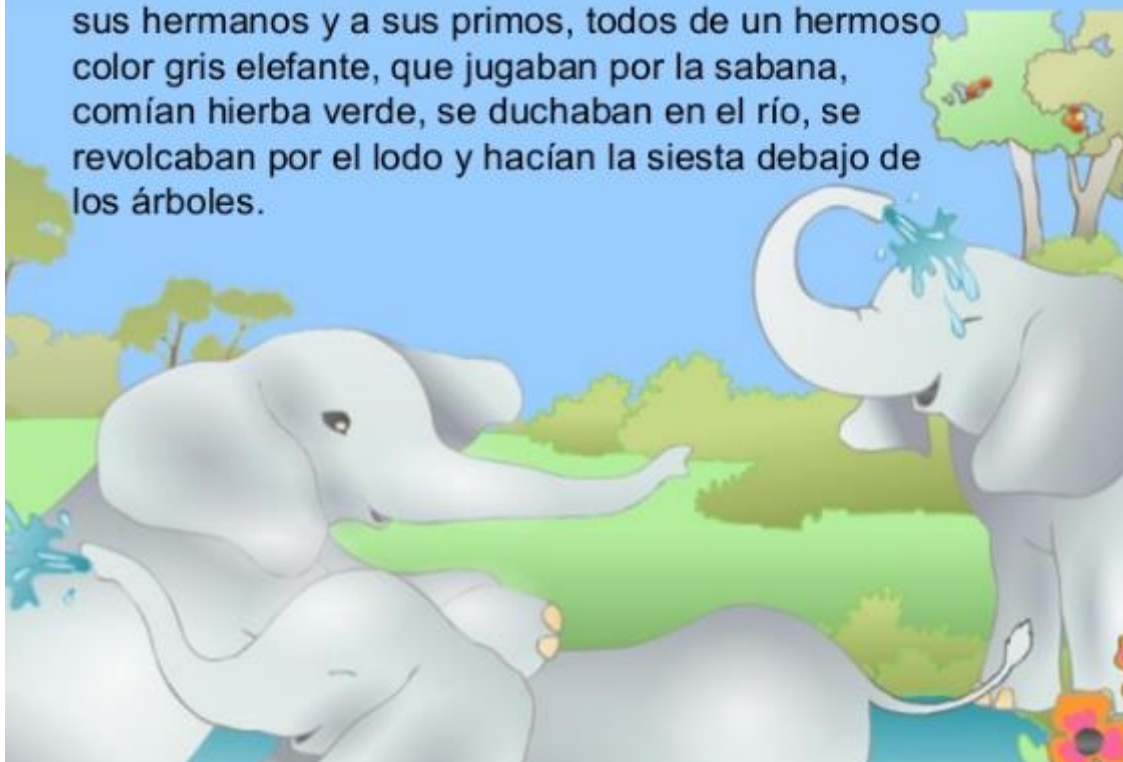
Pequeñas , decían sus papás, tenéis que comeros todas las peonías y no dejar ni una sola anémona, o no os haréis tan suaves y tan rosas como vuestras mamás, ni tendréis

los ojos tan grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras.



Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa, y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo.

Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban por el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.



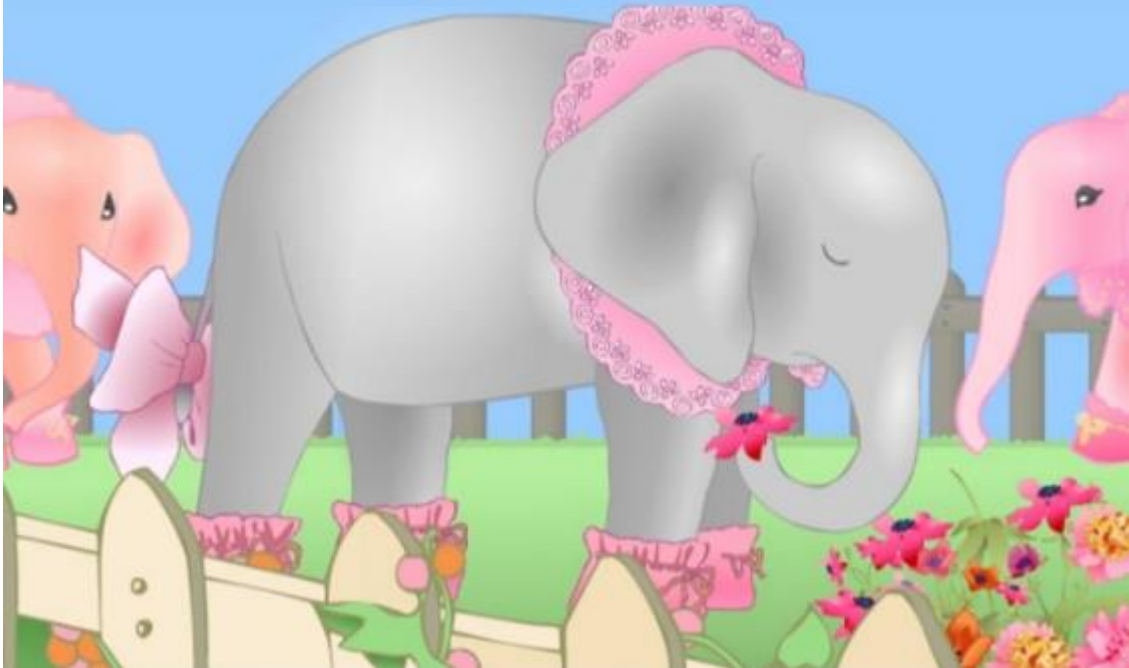
Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante.

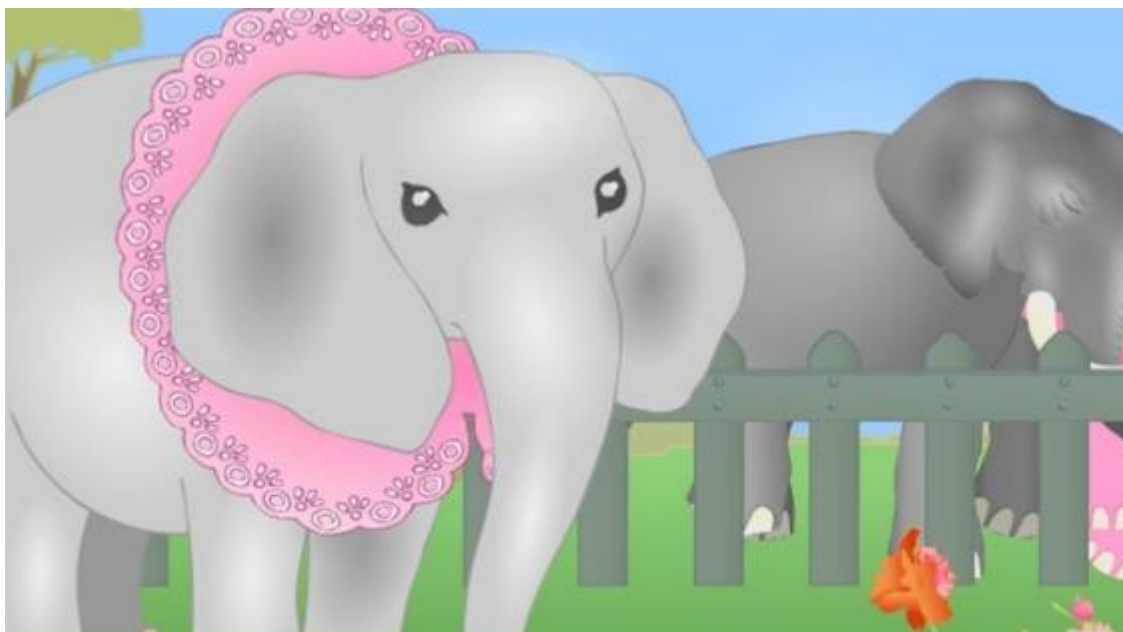


Veamos, Margarita , le decían, ¿por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a una elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!



Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos.





Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.

Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro.





Las otras elefantitas la
miraban desde su jardín.
El primer día,
aterradas.
El segundo día,
con desaprobación.
El tercer día, perplejas.
Y el cuarto día,
muertas de envidia.



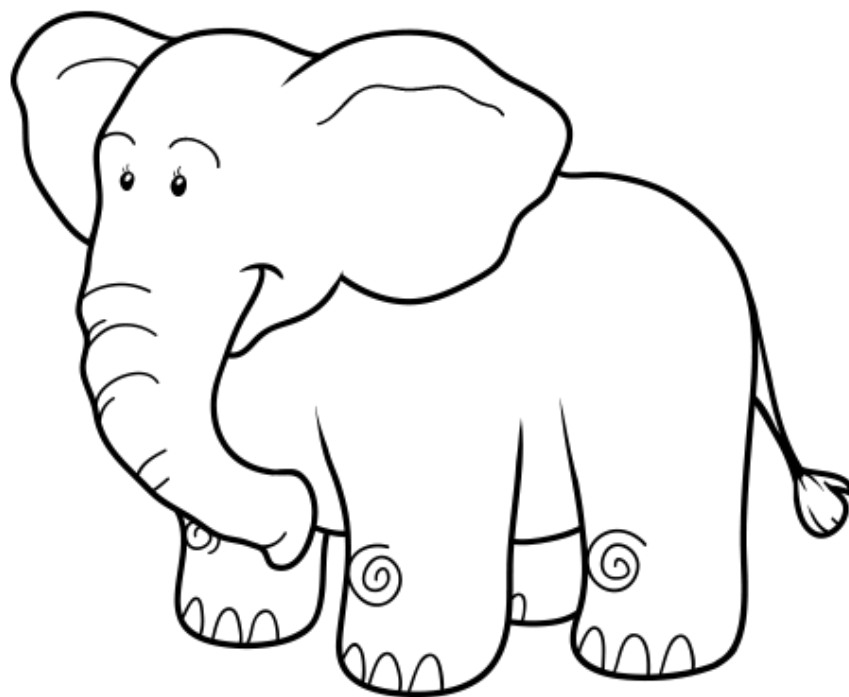
Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a
salir una tras otra del vallado.

Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas.

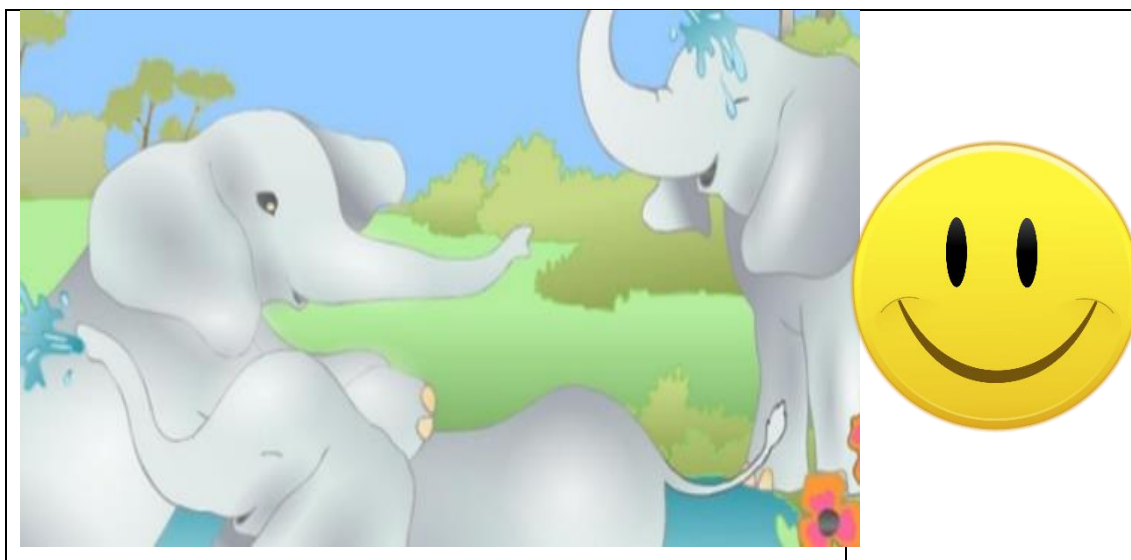


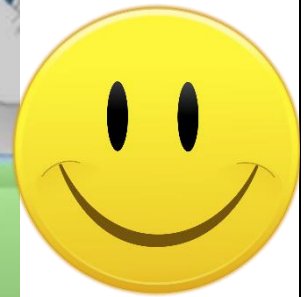
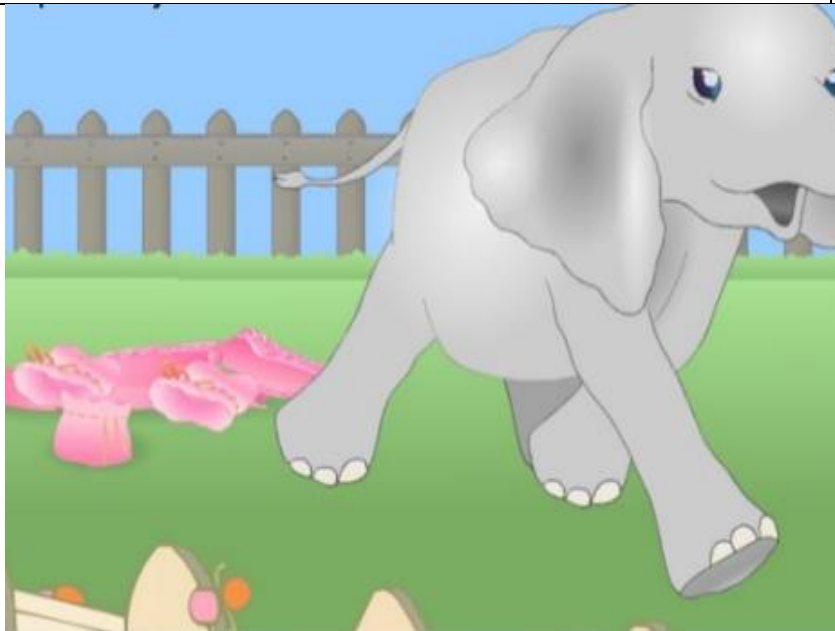
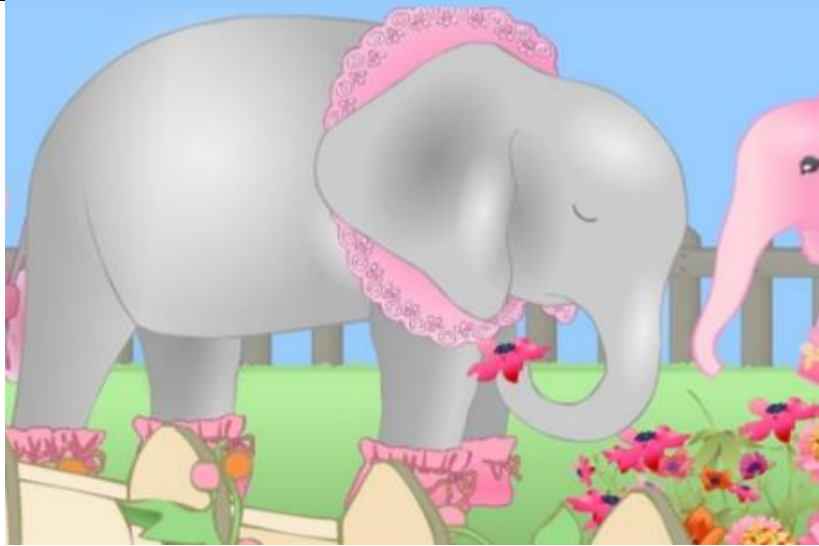
Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber dormido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca más a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado.

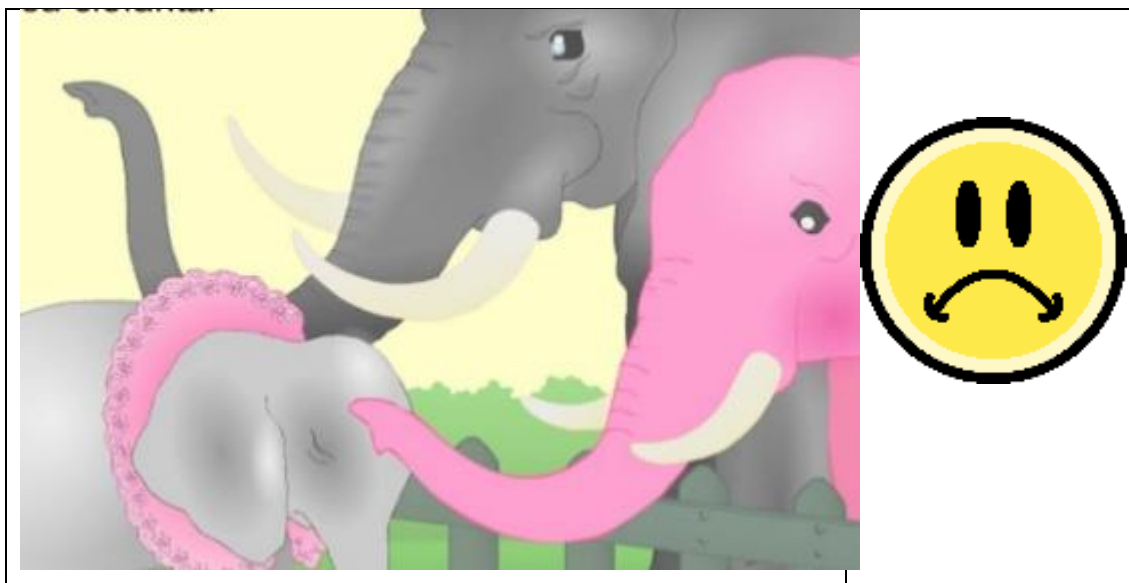
Y desde aquel entonces, es muy difícil saber, viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas. ¡Se parecen tanto!



Anexo 4.







Anexo 5.



Anexo 6.

Evaluación

| Criterio | Si/ En proceso/ No |
|--|--------------------|
| 1. Es capaz de cumplir las normas. | |
| 2. Ha mostrado un pensamiento crítico hacia los estereotipos y prejuicios de género presentes en la sociedad actual, | |
| 3. Maneja adecuadamente la coordinación viso-manual. | |

-
4. Es autónomo a la hora de realizar sus tareas.
 5. Resuelve los conflictos de una forma adecuada.
 6. Ha respondido adecuadamente a las preguntas de comprensión lectora.
 7. Respeta el turno de palabra.
 8. Participa activamente en las actividades propuestas.
 9. Es capaz de expresarse oralmente de una forma adecuada.
 10. Ha sido capaz de empatizar con los sentimientos de la protagonista a lo largo del cuento.
 11. Ha reflexionado sobre la diferencia entre los juegos, forma de vestir y de actuar que se muestra en entre los personajes del cuento.
 12. Identifica emociones en sí mismo y en otros.
 13. Realiza descripciones de una forma adecuada.
 14. Se observa un cambio de actitud ante los juguetes del aula.